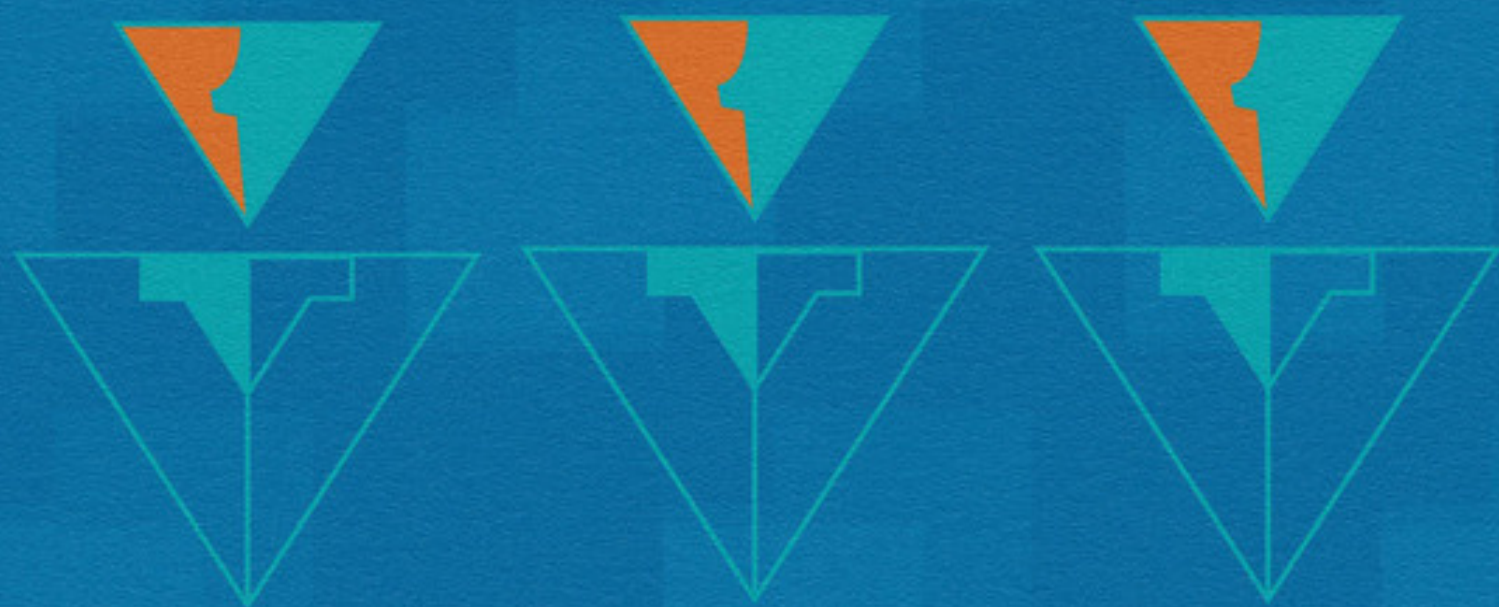


TEATER FOLK PRÆSENTERER
DE UBUDNE

En desperat, humoristisk & musisk
fortælling om at være psykisk sårbar

Skrevet af Rikke Østergaard Bergmann



D. 03 - 05 april 2023

Bestil billetter & Find mere
info på [Teaterfolk.dk](https://teaterfolk.dk)



Opsat med støtte fra DATS -
Dansk amatør teater og scenekunst

KÆRE PUBLIKUM

PÅ VEGNE AF HELE TEATER FOLK VIL JEG GERNE BYDE JER HJERTELG VELKOMMEN TIL ÅRETS STORE FORESTILLING "DE UBUDNE". EN FORESTILLING SOM BELYSER ET VIGTIGT EMNE OG TABU SOM OGSÅ ER MEGET OPPE I VORES SAMFUND FOR TIDEN. NEMLIG DET AT VÆRE PSYKISK SÅRBAR OG HVORDAN DET HAR EN INDVIRKNING PÅ HVERDAGEN. IKKE KUN DE PSYKISKE UDFORDRINGER MAN DØJER MED, MEN OGSÅ HVORDAN DET PÅVIRKER ENS PÅRØRENDE OG HVAD DER KAN FØLES SOM EN KAMP MOD SYSTEMET.

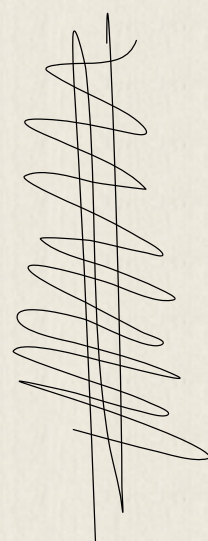
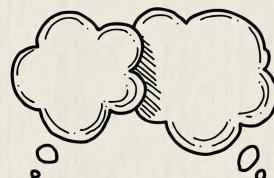
JEG ER STOLT AF AT VI SOM FORENING KAN VÆRE MED TIL AT SÆTTE FOKUS PÅ DETTE. VED HJÆLP AF HUMORISTISKE OG ABSURDE SITUATIONER, BLIVER DER GIVET PLADS TIL AT MAN KAN GRINE AF DE HVERDAGSSITUATIONER SOM MANGE AF OS KAN NIKKE GENKENDENDE TIL. DEN MUSIKALSKE DEL SKABER EN SÆRLIG FØLELSE OG STEMNING TIL DE EKSTRA SÅRBARE ØJEBLIKKE, OG BINDER HELE FORTÆLLINGEN SAMMEN.

VI HAR GENNEM SÆSONEN HAFT GOD STØTTE FRA HINANDEN I HELE FORENINGEN, OG GIVET PLADS TIL AT DER OGSÅ KAN DELES PERSONLIGE ERFARINGER, SOM HAR VÆRET MED TIL AT GIVE EN EKSTRA INDFLYDELSE PÅ STYKKET.

GIV JER SELV SOM PUBLIKUM PLADS TIL DE FØLELSER SOM UNDERVEJS VIL VISE SIG, HVAD END DET ER I FORM AF LATTER ELLER TÅRER, SOM FORESTILLINGEN SKRIDER FREM.

TAK FOR AT STØTTE OP OM VORES FORENING OG HJÆLPE OS MED AT BELYSE DETTE VIGTIGE EMNE.

ROSA BENDSEN
FORMAND, TEATER FOLK





Alexandra Lopez
Malmberg



Ida Marie Gjering



Maria Vedel-Petersen





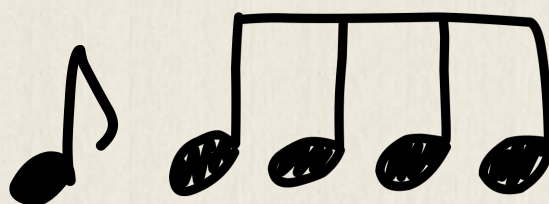
Ensemble

Rosa Bendtsen



Ensemble

Mattias Valdemar Nielsen



Musiker

Casper Handberg



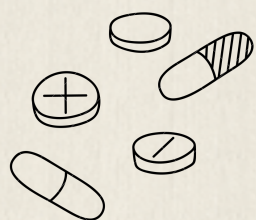
Sanger

Sophie Blendstrup



Dramatiker

Rikke Østergaard
Bergmann



Sufflør
&
Rekvisitor

Signe Bergmann



Instruktør

Natasja Mia Yde



Instruktør

Matilde Segato Stensgaard
Leisted

KÆRE PUBLIKUM

DENNE FORESTILLING UDSPRANG AF EN SAMTALE EFTER TEATER FOLKS PREMIERE I SIDSTE SÆSON. MATILDE OG NATASJA VILLE GERNE INSTRUERE OG JEG FIK LYST TIL AT SKRIVE NOGET TIL DE DYGTIGE FOLK EFTER DERES SIDSTE FORESTILLING. JEG BLEV FORSIGTIGT SPURGT OM JEG VILLE SKRIVE NOGET OM MINE OPLEVELSER MED PSYKISK SYGDOM, OG DEM SOM KENDER MIG VED, AT DET ER MIN KÆPHEST NUMMER ET, SÅ DET VILLE JEG NATURLIGVIS RIGTIG GERNE, MEN HVORDAN GRIBER MAN DET LIGE AN MED AT SKRIVE ET TEATERSTYKKE?

I MIT TILFÆLDE FINDER MAN SIN LOKALE YNDLINGSCAFÉ, DERES SMØRREBRØD OG RIGELIGE MÆNGDER KAFFE OG SÅ STARTER MAN WORD OG HÅBER PÅ DET BEDSTE. DET VISTE SIG AT VÆRE VEJEN FREM, FOR PLUDSELIG STOD JEG MED KARAKTERERNE PÅ SKULDRENE OG ADSKILLIGE SIDERS DIALOG.

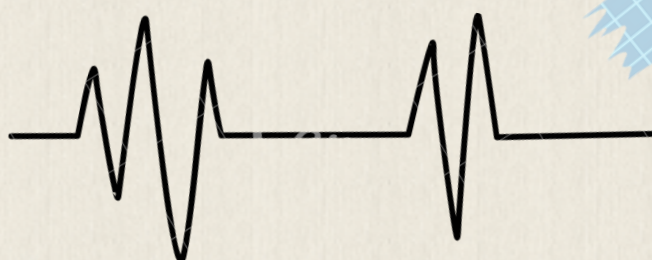
DET HAR VÆRET ET KÆMPE SAMARBEJDE AT FÅ DE UBUDNE STABLET PÅ BENENE, OG DE INPUT DER HAR VÆRET FRA BÅDE INSTRUKTØRERNE, MUSIKKEN OG SKUESPILLERNE HAR VÆRET UVURDERLIG.

TILBAGE ER DER KUN AT SIGE AT JEG HÅBER I TAGER GODT IMOD MIT HJERTEBARN.

GOD FORNØJELSE

RIKKE ØSTERGAARD BERGMANN
MANUSCRIPT FORFATTER





TAK TIL

LINE JAKOBSSGAARD HANSEN, FOR
DRAMATURGISK SPARRING

FREDERIKSBERG TEATER

UNGECENTER2610



LYSUDLEJNING.DK
LYDUDSTYR LYSUDSTYR EFFEKTER



Væk med tavshed, tvivl og
tabu om psykisk sygdom.